

Nadine Solomas poursuit l'œuvre de son père maître-ébéniste

L'entreprise

22 novembre 2018



Raymond Solomas est un ébéniste formé à Nice, au lycée technique Don Bosco.



Avec son épouse Monique, il ouvre un premier atelier dans le quartier Saint-Roch en 1972. Vingt ans plus tard, il déménage et s'installe à Saint-André-de-la-Roche dans des locaux de 1 800 mètres carrés. Sa clientèle est formée de professionnels et de particuliers. À travers des réalisations uniques à New-York, Tokyo, Madrid, Barcelone, Lisbonne, Londres, Bruxelles ou Abidjan mais aussi dans toute la France, "Solomas ébéniste" habille des concept-stores et franchises, des bars, des restaurants, des boutiques de luxe, caves à vins monumentales, etc. Pour les particuliers, une grande maîtrise du design et des techniques de fabrication permet de concevoir et fabriquer cuisines, chambres,

dressings, bureaux, caves à vin et cigares, salons, terrasses, du mobilier d'exception ou de personnaliser des yachts.

Une équipe qui compte

En 2013, Raymond Solomas est victime d'un ennui de santé et sa fille Nadine se retrouve seule aux commandes de l'entreprise. "Mon père voulait vendre à un groupe anglais, mais j'ai voulu conserver l'entreprise car nous sommes une grande famille". Alors Nadine, qui avait rejoint l'entreprise familiale depuis 1990 en tant que commerciale, s'est retroussée les manches, a racheté l'entreprise et a conservé toute son équipe, "sa famille".



Aujourd'hui, "Solomas ébénisterie" est repartie sur une bonne base, grâce à une équipe soudée d'anciens collaborateurs et de nouveaux embauchés : "C'est un métier que l'on apprend sur une dizaine d'années. Nous prenons des jeunes pour les former, nous en avons embauché plusieurs dernièrement. Ils se joignent aux anciens. Ici, travaillent Habib, aux finitions, depuis 30 ans ou Manu, au montage, depuis 20 ans. J'aimerais qu'il y ait plus de femmes, c'est pourquoi j'ai choisi d'embaucher prochainement une ingénieure. J'ai une super équipe".

Alain Ducasse comme modèle

La marque Solomas est mondialement connue et Nadine a eu l'occasion de rencontrer des personnalités du cinéma, de la gastronomie :



"J'ai participé à l'agencement de la maison de Brad Pitt et d'Angelina Jolie à Miraval. J'ai travaillé avec et pour des grands chefs, Joël Robuchon, Jacques Chibois, Gaston Lenôtre, Jacques Maximin. J'ai œuvré sur un magnifique projet de l'architecte India Mahdavi pour le chef Armand Arnal, j'ai lié des liens d'amitié avec Alain Ducasse, pour qui nous avons agencé son bureau d'Issy-les-Moulineaux et pour ses restaurants de Moustiers, de Bidarray, de Grosseto (Italie), de Monaco et Tokyo. Il m'a dit un jour qu'il aimait sentir dans le bois le travail manuel et ses imperfections. Il y a énormément de similitudes entre le travail du bois et la gastronomie : nos clients doivent recevoir leur projet global dans les délais, tel le Chef de la cuisine gastronomique qui doit servir différents plats en même temps. Tel l'excellent cuisinier, je me dois d'être créative mais aussi d'être une bonne gestionnaire. Je me suis inspirée de ce niveau d'exigence insufflé par Alain Ducasse. Un grand merci et un grand respect à lui !".

Aujourd'hui, Nadine Solomas qui affectionne "l'élégance dans la simplicité des lignes" continue son travail avec la volonté farouche de développer son entreprise. Pour elle, le plus important "c'est de savoir bien s'entourer et de déléguer. L'UPE-06, que je remercie, m'accompagne pour obtenir le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant), c'est important".



Pierre BROUARD